

EL TIEMPO

050
7562x
C.R.



SAN RAMON. C. R.
30 de Junio de 1946.

—* No. 54 *— || Vale ¢ 0,10

LOS CLASICOS

Escribe Aranalco Mayorga

Se ha iniciado, en los pueblos de la América, un movimiento equivocado en contra del arte clásico, sosteniendo privadamente los alentadores de esta acción destructora que las obras de los grandes maestros de la literatura, la pintura, la escultura y la música, son estoposas y apolilladas. Me parece ilógica y atrevida esa afirmación hecha con las reservas del caso en los cenáculos donde estos dómnes reparten, entre sus discípulos, el pan y el vino de exóticas originalidades y de *perinclitas* reformas...

El mismo Darío, ¿qué hizo, si no resucitar ritmos sepultados de la vieja poesía española y vestir luego, a muchos de ellos, con los ropajes del verso francés, embriagado en el decadentismo de Verlaine y de Baudelaire? García Lorca, con toda la modernidad y la audacia de sus ideas, es un poeta clásico. No hay más que leer sus romances, para ver cómo este gitano lírico escancia en los anticuados y siempre nuevos moldes de Lope y de Calderón de la Barca, sus pensamientos únicos, creando una poesía muy personal y sub-

jetiva.

En Chile, por ejemplo, la trinidad de precursores del "vanguardismo" literario la componen: Neruda, Huidobro y de Rocka; pero lo cierto es que éstos no son efectivamente los representantes de la lírica chilena. Es admirable que sea una mujer la que en ese país tan ilustre y tan grande, lleve el cetro de la verdadera poesía. Me refiero a Lucila Godoy, llamada en el mundo de las letras Gabriela Mistral. Acaban de otorgarle el premio Nobel de literatura y esta sola circunstancia la coloca no solamente a la vanguardia de los poetas de Chile, sino en la primera fila de los poetas de América. Esto viene a desvanecer, — fatalmente para nosotros los hombres — la idea de que el talento y las capacidades intelectivas y creadoras, son patrimonios esencialmente masculinos. Una golondrina no hace verano — dirán por allí los antifeministas — y por cada mujer excepcional como ésta, hay un centenar de hombres con proporciones himaláicas... Lo cierto es que en Chile, hoy por hoy, Gabriela está sentada, definitivamente, en

el trono de la emoción poemática y es una de las altas figuras de la literatura continental. Y como hablé de los directores del izquierdismo lírico chileno y de esta enoeme poetisa, creo oportuno reproducir un párrafo tomado del N° 144 de *LA NUEVA FRANCIA*, periódico editado en Buenos Aires (República Argentina), de 9 de Noviembre de 1945 y que dice: "*Neruda, Huidobro y de Rocka son, para el público de la minoría petulante, LOS TRES GRANDES... Gabriela Mistral está a salvo de esa chabacanería.*"

En Colombia los "pedraccielistas", con Jorge Rojas a la cabeza, han formado un grupo de artífices del verso abstracto y a grandes zancadas siguen las huellas de Juan R. Jiménez, de aquel rapsoda enfermo de "*un mal de besos y de una dolencia de rosas*", cuyo corazón más sensitivo que sensiblero, ha florecido en los *JARDINES LEJANOS* de una odorante y legítima poesía.

Escuelas por aquí y escuelas por allá. Y la verdad es que lo que debe haber en el arte es emoción. Emoción fácil, espontánea, que se traduzca en la vida de la obra literaria, pictórica, escultórica o musical. Hay que establecer... (Siguen en la pág. 2)

LA CARIOCA

Edgar Acosta R.

Licores del país - Buen trato

Al lado del Teatro Chassoul

cer una correlación entre las ideas y las formas; para esto debemos pensar que *"quien tiene la dicha de poseer grandes ideas, está obligado a decirlas en hermosísimas palabras."*

Me contaron que una vez llegó un poeta iconoclasta adonde Lenin, ha mostrarle unos versos enrevesados, llenos de un subrealismo esotérico y el camarada le dijo: Oiga, amigo, para reconstruir a Rusia, ya sea en lo material, lo científico o lo artístico, hay que buscar a los técnicos

y en el caso del arte, los técnicos son los clásicos. Beba usted en las fuentes de Tolstoi, de Dostoiewski, de Gorki y su obra puede llegar a ser perdurable. Rusia necesita que la prestigien y no que la pongan en ridículo.

El poeta oyó el consejo del líder y es conveniente decir que hoy es una de las glorias de la literatura contemporánea.

San Jose, Junio de 1946.

nos batidos, como dicen, y las cosechas son menos abundantes, amén de las plagas que se han desatado en los últimos años.

En estos días estuve en esa región y al ver que solo estaban pequeñas parcelas de tierra listas, a pesar de que ya había llovido, preguntaba:

—¿Por qué no siembran? se va a enfriar la tierra.

Se contestó:—son ya tres veces las que hemos sembrado y la rata no nos deja un grano, aparte del chapulín que ha sido una plaga que por muchos años la hemos tenido. No sabemos que tendremos que hacer este año; posiblemente regaremos de semilla de pasto y nos tocará que comprar el maíz, el arroz y quién sabe si los frijoles!

No sé que sentí al comprender el descorazonamiento de aquellos conterráneos que dejaron las pequeñas comodidades que disfrutaban en un distrito cercano a esta ciudad, por irse a aquellos apartados lugares en busca de un mejor porvenir.

Estos párrafos bien podrían llamarse el drama del campesinado y en capítulo aparte trataremos de estudiar la manera cómo el Gobierno podría ayudar a estas esforzadas gentes.

EL HUSAR NEGRO

El agricultor pide protección efectiva para sus labranzas.

Seccion agricola.

Un comentario

Al leer el artículo de don Reinaldo Soto, sobre agricultura, en la edición del 9 del corriente mes, no puedo apreciar en su justo valor el esfuerzo sincero que hace ese importante Semanario por ayudar en una forma desinteresada al agricultor, en estos momentos en que la carestía de los artículos de primera necesidad hace volver los ojos a los agricultores, no a la agricultura; ya que todo mundo exige abundancia de productos agrícolas y precios bajos sin pensar en el duro calvario porque atraviesa el agricultor.

Este país es netamente agricultor, porque no hay industrias; todos

esperamos una buena cosecha de la tierra sin pensar que en el interior ya están cansados los terrenos. Por ejemplo, hay muchos ramonenses que, desilusionados por la carestía se fueron a Guanacaste.

Los primeros en trasladarse a aquellas regiones, pudieron hacer capital; pero muy pocos de los que últimamente salieron para aquella apartada región, han podido seguir. Los primeros que llegaron a la montaña, aprovecharon la fertilidad del suelo; muy pronto se vieron compensados, en una forma amplia, de las penurias pasadas en los primeros meses; en cambio los que luego llegaron, les tocó trabajar en terre-

Tilar
la prov
fundado
del país
cia de
nieron
zontes
y se ad
gen lle
hacha
los prin
lonia, e
tro pue
bosque
el por
ramone
dianos,
Meseta
escudo
la Nat
su ent
la vida
Emp
de los
hacha;
selva e
colosos
los páj
del ca
pezó a
dor y s
de los
con la
primer
tarde.
sonrien
ción y
se lev
impasi
vo, en
fuerzo.
busto.

TIEMPO

Director:

MARCO TULIO ACOSTA P.

Redacción y Administración:

IMPRENTA ACOSTA SAN RAMON

Semnario de

Información

Política, Religiosa y de Interés general

Literatura Versos

Completamente independiente

TILARAN,

EL CANTON QUE QUIERE SER DE ALAJUELA

Por Hernán Elizondo Arce

Tilarán es el octavo cantón de la provincia de Guanacaste. Fue fundado por gentes del interior del país, la mayoría de la provincia de Alajuela, gentes que vinieron buscando mejores horizontes para su vida de labriegos, y se adentraron en la selva virgen llevando en su maleta un hacha y una cruz. Al igual que los primeros pobladores de la colonia, estos fundadores de nuestro pueblo se internaron en los bosques, con los ojos puestos en el porvenir de sus hijos. Erab ramonenses, domingueños, heredianos, atenienses, hijos de la Meseta Central, que traían como escudo contra los obstáculos de la Naturaleza, su fe en Dios y su entusiasmo para luchar por la vida.

Empezaron a caer los árboles de los bosques tronchados por el hacha; empezó a resonar en la selva el quejido agónico de los colosos heridos; junto al canto de los pájaros se elevó la canción del campesino; y un pueblo empezó a nacer, abonado con sudor y sangre. Se alzaron la cuna de los primeros infantes nacidos con la aurora y la tumba de los primeros muertos caídos con la tarde. Era un pueblo que nacía sonriente, al conjuro de una canción y un hachazo. Pueblo que se levantaba ante la montaña impenetrable, ante un cielo pensativo, en la sublime mañana del esfuerzo. Pueblo que se alzaba robusto, ensalzado por el rugir de

las fieras en las malezas ásperas y por el canto de las aves en las ramas agobiadas de orquídeas.

Tilarán fue distrito de Cañas...

Pero al cachorro se le fueron criando las uñas, al águila se le fueron criando las alas.

Un buen día, Tilarán se independizó. Había llegado a su mayoría de edad y tenía derecho a vivir su vida independiente.

Realmente nunca había me recido ser parte de otro cantón, porque tenía su riqueza propia, conseguida con su propio esfuerzo. Esos hijos de Tilarán no han ido a buscar a otras puertas lo que tienen en abundancia en sus trojes. No han ido a pedir favores ni prebendas, porque de su diccionario, la dignidad ha borrado la palabra pedir.

Y si en las noches de luna, cuando las estrellas vagan como chispas errantes, dejando madrigales de luces en los lagos, el criollo de esos campos toca el arpa del recuerdo, sus pensamientos no vagan por la pampa calcinada, van hacia los huertos que se quedaron lejos, hacia los pueblos del interior donde se quedó la madre, donde se quedaron los amigos de la infancia y los parientes cercanos, donde, tal vez quedaron los amores que rompió en su plenitud la partida.

Tilarán ya es cantón. En el

campanario del esfuerzo los campanas llaman a la ceremonia del triunfo. Para algo ha caído el hacha sobre los monstruos de la selva, para algo ha caído el sudor sobre los surcos de los campos.

Líbano y Tierras Morenas van al plebiscito: serán distritos de Tilarán o de Cañas; los dos pasan a formar parte del nuevo cantón. Vale que éste ya puede mirar con arrogancia olímpica rencores y despechos. Ya en las chozas de sus campos suspiran las guitarras y cantan las dulzainas. Los labriegos fundadores sonríen al ver como brotan las espigas sobre la tierra que abonó muchas veces el sudor y la sangre. Los bueyes bajan la testa junto a los trillos retorcidos cuajados de campanulas, y la carreta semeja una inmensa castañuela que se va cantando con el alba. Hay luz en las mañanas y celajes en las tardes. Junto a los horcones pensativos de los ranchos hay frutos extendidos por el suelo. El campesino mira todo aquello como recompensa á sus desvelos de años. Por eso, en las noches abrilenas, mientras el arado de oro de la luna abre surcos en los cielos, la moza canta y el abuelo reza. Hay luz en las mañanas y celajes en las tardes.

También en esas noches campesinas, imagen de aquellas otras que se quedaron lejos, así (Pasa a la pág 6)

A una Coqueta

Con su gesto y andar, provocativos,
pasó junto a mi lado una coqueta,
como diciendo con sus ojos vivos,
sedúceme si puedes, "mi poeta".

No encontré para el caso los motivos
de un reto tan audaz y muy discretamente,
con alma y corazón altivos,
miré alejarse su trivial silueta.

Pasó algún tiempo, meses prolongados,
y nos vimos por fin enamorados
por un extraño y caprichoso evento,
y ya lo ves, lector, motivo al reto,
hoy dedico encantado este soneto
a la linda coqueta de mi cuento.

ABEL BENAVIDES H.

Las lágrimas invisibles

Gibrán Jalil Gibran

Trad. de Benedicto Chuaqui

Respeto las lágrimas que
rutilan en los párpados y las
que ruedan sobre las mejillas.

Venero las que emanan de
la ternura y de la piedad, de
la despedida y de la nostalgia.

Aprecio las que vierte la
madre el día de la boda del
hijo, y las de la joven que
cae en el primer encuentro
con la primavera en el recodo
del barranco.

Estimo las que provocan los
pesares y las evocaciones, las
ansias angustiosas, y los
triumfos largamente aguardados.

Amo y reverencio todas estas
lágrimas y quienes las
derraman y, cuánto he anhelado
poder recogerlas en cálices
de oro, y depositarlas
sobre altares de rubí, en un
templo de mármol!

Sin embargo, hay otras lágrimas,
más valiosas y más

santas que aquellas: las que
se desbordan del corazón
mientras los ojos permanecen
secos.

Son las lágrimas ocultas que
sólo Dios sabe como se elevan
y pasan por detrás de la pupila
para luego descender hasta lo
más profundo del alma.

De *El Sheik*

Notas varias

La mayoría de las serpientes
saben nadar bien en el agua.

El Brasil por sí solo cuenta con
aproximadamente la tercera parte
de la población total de la América
Latina y con la mitad de la de
América del Sur.

Las únicas plantaciones comerciales
de té, fuera del Oriente, están en
Guatemala.

Hay en Rusia 190 millones de
habitantes, que hablan, por lo me

Pensamientos y Paradojas

Dedicamos este recorte a
nuestro poeta señor Félix
Ángel Salas C. Con todo cariño.

—Para nosotros no existe más que
una estación: la del dolor. La prosperidad,
el placer, el éxito pueden ser vulgares y
comunes en su esencia; pero el dolor es la
más sensible de todas las cosas creadas.
Nada se mueve en el mundo del pensamiento
sin que el dolor responda con vibraciones
infinitamente vivas y terribles, parangonadas
con las cuales es grosera la trémula hoja de
oro batido, que registra la dirección de fuerza
que el ojo no puede percibir. El dolor es una
herida que sangra cuando la toca cualquiera
mano que no sea la del amor; y si ésta la
toca, sangra, si bien no de sufrimiento. Donde
existe el dolor es tierra santa.

El amor sea cual fuere en realidad,
es la sola explicación posible de la extraordinaria
suma de sufrimiento que hay en el mundo.
No puedo concebir otra explicación; y estoy
convencido que no existe. Si realmente,
el mundo ha sido hecho con el dolor,
fueron las manos del amor las que lo
construyeron.

OSCAR WILDE

nos, setenta idiomas y dialectos.

Los coyotes son mejores ratones
que los gatos.

La desembocadura del Amazonas
tiene 250 kilómetros de ancho.

El hocico del caimán es redondo,
mientras que el del cocodrilo es
puntiagudo.

Muchos Bancos roían ahora todo
dinero papel que pasa por sus
cajas con antiséptico fragante antes
de volverlo a poner en circulación.

De "El Centinela"

En Serio y en Broma



Paliques

Amigo Juan del Estero:
Tu carta de esta semana,
me llegó fresca y lozana
de las manos del cartero;
que estés con salud espero
y me mandes tus renglones,
porque ¡Por estos calzones!
que yo cargo sin temores,
tus paliques son amores
y también buenas razones.

Quebró la regla de tres
de veras el Municipio?
Ya te lo dije al principio
y el resultado verés;
ojalá que tú no estés
tirando palos de ciego
y los Ediles en juego,
en conjunto y sin veneno,
laboren todo lo bueno
sin desmayo y sin sosiego.

Don Marcial hace por tres
si don Lencho pega un brinco,
Montes de Oca hace por cinco
y Lico Flores por diez;
pero pienso que talvez
ya estarán ciertos vecinos
con sus gestos lechuguinos
en contra Mora y Badilla,
buscando la zancadilla
a los primos y sobrinos...

Municipio e Ingenieros
con instrucción de Fomento,
no descansan un momento
con sus niveles y aperos;
han salido placenteros
a tierras de promisión
que tornan a SAN RAMON
en emporio de riqueza,
llevando buena cerveza
y de guaro un garrafón!

Desde mi ranchito veo
pasando la caravana,
á la cabeza Retana
y don Marci con Orféo;
ahora si que casi creo
si mi voz no los denigra,
que si habilitan LA TIGRA
sin matar á LA ESPERANZA
le deberán esa chanza
á Fomentos de Aquileo.

Le cambiaron la portada
al Coliseo "SAN RAMON"
y la otra Empresa asustada
ha dado la campanada
de un concurso mecatón;
hoy me tengo la impresión
de que habiendo pugilato,
tal vez ganará en el trato
el gran público viciado
que ha vivido condenado,
no te asombres ¡Cosa rara!,
a ver pelicitia cara
entre un pulguero, sentado.

Al terminar el palique
sin que a nadie mortifique
su discreción y recato,
pone puntos suspensivos
con afectos expresivos
tu viejo amigo, TORCUATO.

LEOPLAN — SUCESOS
VEA — BOHEMIA
LA FAMILIA — PARA TI
MUÑECOS — ESTAMPA
MEJICO AL DIA
AMBOS MUNDOS — NORTE
LA HACIENDA
CHACRA — CANCHA e,tc,
donde don NAUTILIO

Floreo

En el siglo diecisiete
brilla en Cartago una estrella
de hermosura singular.
Dama joven, rica y bella
que a los Cabeza de Vaca
pertenece por la cuna.
Con su marido, en la fiesta
luciendo más que la luna,
entre tantos luminarec
goza la dama, en recreo.
Fina la danza y comienza
el tan temido floreo.
Con tanta capa de grana
y tanta cadena de oro
el marido de la Vaca
no puede ser sino Toro,
dice un galán que la mira.
Ante tan dura querella
contesta a punto y seguido,
sin inmutarse la bella:
Con tanta capa de grana
y tanta cadena de oro,
como la Vaca es honrada
no tiene cuernos el Toro.

Doña Antonia Cabeza de Vaca
Guerrero, a quien se refiere esto,
nació en la ciudad de Cartago el 18
de Junio de 1728, es decir hace 216
años. Por lo que se ve unfa a su
hermosura y donaire un talento
poco común, cuando logró salir
airosa en semejante acometida.

El apellido Cabeza de Vaca, desa-
pareció de Costa Rica, por haberse
trasladado las familias así apellida-
das a Nicaragua, y no haber queda-
do ningún progenitor en Cartago.

Ya Tiene Imprenta "El Noticiario"

Es grande y sincera la alegría
con que damos esta noticia a
los lectores.

Para quienes sentimos devo-
ción e intentamos el viaje por
la escabrosa senda del periodis-
mo, es altamente significativo

don Daniel Durán

en su comercio LA POPULAR

en el MERCADO de esta ciudad, les ofrece buenos

Licores del país - Cervezas, varias marcas
Siempre buenas bocas de palmito

saber que se va ampliando ese radio de acción del cuarto Poder donde tiene su nido el pensamiento.

Con la misma ideología del colega y amantes de la cultura, sabemos que cada taller donde se mueve el linotipo sin afanes mercantilistas, es un santuario de paz y hermosa fuente que recibe y da las cristalinas aguas a los hombres erguidos de una Patria que se asfixia entre los áridos arenales del más crudo materialismo.

Tiene hoy "EL NOTICARIO" mayor amplitud y libertad para continuar su labor edificante, deleitándonos y dando a conocer al País tantas valores intelectuales que permanecían á la sombra que han y logrado desfilan por sus columnas creadas con una finalidad noble y generosa.

R.S.

Previsión Social

Una nueva tragedia pone nota de dolor en el alma de los empleados de la Compañía Eléctrica.

Con frecuencia desaparece entre la vorágine de las aguas del Barranca que alimentan la

planta un miembro de las familias de los peones de la Compañía que, celoso de sus deberes, no pueden sustraer su tiempo para velar por la seguridad de sus familiares.

De esta vez la víctima fué un niño de Juvenal Moya.

Ya es tiempo de que la Empresa busque la manera de evitar estas desgracias á sus servidores, alejando el peligro con drásticas medidas de protección en la forma que la técnica aconseje.

Al consignar esta nota luctuosa, hacemos llegar nuestra condolencia al hogar en desgracia.

Mariano Vargas Carvajal

Corresponde este nombre al joven que murió el lunes 10 de los corrientes, en esta ciudad. Su entierro fue al día siguiente, habiendo sido muy concurrido, lo cual demuestra el aprecio de que era objeto.

Como empleado y como aprendiz tuvo ocasión de tratar a este joven alrededor de 1 año, y pronto comprendí que el ambiente actual maleable, no había franqueado

(Viene de la pág. 3)

Tilarán...

ma la pincelada fantástica en el cuento de la abuela que va narrando, con su voz cansada, la conseja escalofriante donde asoman las brujas cabalgando en escobas o la seña muestra sus enormes dientes al transeunte confiado, en la soledad del camino.

Un día, el buen labriego piensa en lo que dejó más allá del Golfo de Nicoya y, añorativo y romántico, vende su cosecha y se va, para San Ramón, para A la Juela, para San Pedro, para Santa Bárbara. Y abraza a sus compañeros de infancia, a los parientes que hace tiempo que no ve. Tal vez hasta le toca visitar al amigo que más quiso, que duerme el sueño eterno en la soledad de su tumba. Por eso, cuando regresa, cargado de prendas para su esposa y sus hijos, va pensando en los vivos y rezando por los muertos. Y vuelve a su rancho amado. Y otra vez lo mira el alba frente a los surcos en silencio.

Así va creciendo el pueblo. Genes del interior. Costumbres del interior.

(Continuará)

las sólidas murallas de sus virtudes. Era inteligente, activo, esforzado, cumplido, honrado y muy culto.

Comentando con el Profesor

Bolivar Salas la penosa muerte de este joven, me decia, como maestro que fue de él, que en un grupo, fue de los mejores alumnos.

Con todo esto queda demostrado que San Ramón ha perdido un futuro útil y buen ciudadano.

Que estas sinceras frases sirvan como lenitivo a sus afligidos familiares y, en especial, a su congojada madre doña Anatoña Carvajal vda. de Vargas.

LORENZO CARVAJAL M.
San Ramón, junio de 1946.

Operada

En días pasados fué operada en San José la señorita Talía Mora C Dichosamente la operación dió el mejor de los éxitos, por lo que nos alegramos sobremanera, ya que la señorita Mora es una amiga que de todas veras estimamos.

Natalicios

El hogar de nuestros estimados amigos Don José Valenciano y Señora, ha sentido la alegría de ver llegar una nueva heredera.

Nos complacemos en enviar nuestros parabienes al hogar Valenciano-Chaves.

—También el hogar de los señores Rafael Acosta C. y su ñora Angela Mora de Acosta, se ha visto visitado por la tradicional cigüeña, que les dejó un precioso bebé.

—Igualmente ha sido aumentado el hogar de los señores Wale Arredondo y señora con el arribo de una preciosa chiquitina.

Para los dos hogares hacemos llegar nuestras felicitaciones.

Con los lectores

Debido a que no nos fué posible conseguir papel periódico, a pesar de haber estado pidiéndolo desde algunos días, no nos fué posible sacar a la luz pública el semanario correspondiente a los domingos 16 y 23 recién pasados. Subsanaadas ya, en parte, las dificultades, es muy probable que no volveremos a faltarle a los lectores, algunos de los cuales nos lo han estado reclamando. Así pues, como lo decimos arriba, la falta de TIEMPO se debió a fuerza mayor, y esperamos que los lectores sabrán disimular este atraso.

Municipales

De conformidad con instrucciones de la Inspección de Hacienda Municipal, la Municipalidad de este cantón, al igual que otras del país, ha dispuesto que a partir de mañana 1 de julio, las horas de despacho de la Contaduría y Tesorería municipales, sean de las 23 a las 17 horas, excepto los sábados, que el servicio será como de costumbre, esto es, de las 8 a las 11 horas.

—Así mismo acordó autorizar al Apoderado para que proceda al cobro judicial de las cuentas que, por servicios, se encuentren pendientes de cobro si durante el mes de julio no han sido canceladas o que los que se encuentren en mora no hayan hecho un arreglo que satisfaga los intereses comunales.

Festejado

Organizado por las señoritas Hannia Rodríguez, Marcela Vega, Carmen Montes de Oca y los señores Jorge Rodríguez R., Enrique Caballero y Eduardo Losilla, se festejó anoche, en los amplios salones del Club de Amigos, al licenciado don Juan Rafael Calzada, fiesta que dejó gratos recuerdos a todos los estimables asistentes.

Deslindes - Planos - Copias - Amojonamientos

Medidas - Pajas de agua - Drenajes y demás

trabajos de ingeniería, busque a

ALVARO ACOSTA R.

Informes en la Imprenta Acosta, San Ramón

IMPRESA ACOSTA

San Ramón

GUSTO

ECONOMIA

Zapatería DEFENSA

Para un buen calzado, ya sea de trabajo o para lucirlo en paseos o fiestas, siempre de los mejores materiales y con el mejor trabajo, busque esta zapatería.

SERIE SAN RAMON.

Favorecido en el sorteo número 1

Señorita DINORAH SALAS G.

Agradecimiento

Tengo el placer de hacer pública manifestación de agradecimiento a los doctores don Carlos Luis Valverde, don José Luis Orlich y don Mario Gamboa, así como también a las enfermeras del Hospital de San Juan de Dios, por su generosa intervención durante la enfermedad que me tuvo al borde de la tumba.

Elida Chaves de Rojas

Son Ramón, junio de 1946.

A los Deudores de Impuestos Municipales

se les hace saber que a partir del 31 de julio de 1946 se principiará a proceder judicialmente al cobro de los mismos.

MARIANO RODRIGUEZ R.

Apoderado Municipal

Defunciones

El 14 de este mes falleció en Heredia, donde había sido trasladado por sus familiares, el joven Guido Barrantes Quiros.

Guido era hijo de don Orlando Barrantes y su Sra. Elisa Quiros de Barrantes, vecinos de La Angostura de este cantón. Era además, un esforzado agricultor, buen hijo y honrado en carta cabal.

Para sus padres y demás familiares, TIEMPO envía de sus columnas sus muestras de pesar.

En esta semana hemos tenido que lamentar la desaparición de la muy estimada señora Emérita de Hernández, esposa que fué de nuestro querido amigo don Hernán Hernández. La señora de Hernández con su humildad sin límites, un amor y un cariño que sé que, que desde luego atraerá la simpatía de quienes tuvieron la dicha de tratarla en vida.

Para su esposo don Hernán, así como para todos los dolientes, TIEMPO une, a las muchas muestras de pesar recibidas, la suya, que lleva, además, un amor y una simpatía y el cariño sincero que siempre hemos sentido por ese hogar modelo, hoy sumido en el más cruel de los dolores.